

.....
/ЛОГО НА УЧИЛИЩЕТО/

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ПО МУЗИКА – ОБЩООРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА**

ПО УЧЕБНИКА ПО МУЗИКА ЗА 2 КЛАС НА ИЗДАТЕЛСТВО „ИЗКУСТВА“, 2017 Г.

Утвърждавам:

Директор: (име и фамилия)

Уроци за нови знания	32 часа
За наблюдение в извънучилищна среда	6 часа
Уроци за затвърдяване на новите знания и за обобщение	24 часа
Уроци за диагностика на входно и изходно ниво	2 часа

Годишен хорариум: 64 часа

Изготвил:

(име и фамилия)

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Здравей, втори клас!	Нови знания	Показва лични музикални предпочитания и изпълнява предпочитани детски песни. Описва настроението и характера на изпълняваните песни. Пее групово или самостоятелно; дава примери за предпочитани песни; включва движения, танци и музикални игри.		Второкласници – Ал. Савелиев, А. Жекова Детенце хубаво, пиленце любово – Ив. Вазов Песни и произведения за слушане по предложение на учителя и по предпочитание на учениците.	Устно и качествено оценяване от учителя	%
2,	1	Да си припомним - изпълнители на музика	Упражнение	Разпознава/раграничва изпълнение на солист, хор и оркестър при възприемане на подходящи музикални примери.		Второкласници – Ал. Савелиев, А. Жекова Триумфален марш из операта „Аида“ – Джузепе Верди Химн на сътворението – В. Чучков		
3	2	Да си припомним – музикални инструменти	Упражнение	Разпознава по външен вид и тембър музикалните инструменти. Свързва мелодическото движение с графичен модел. Разграничава двувременна и тривременна пулсация. Свързва метрума с графичен модел. Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери.		Смелият ездач – Шуман Слонът – Карнавал на животните - Камий Сен-Санс Етюд за цигулка – Х. Виенявски		
4	2	Марш	Упражнение	Свързва жанра марш с форми на	марш	Родина – Г. Спасов, Мл. Исаев		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
			ение	функциониране на музиката. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Пресъздава настроението в песента. Слуша и разпознава марш. Реагира двигателно на маршовост. Разпознава метрума на музика в размер 2/4 и определя метричната пулсация и характера на музиката като жанров белег за марш. Определя темпото и го свързва с характера на жанра марш.		Марш на великата армия Триумфален марш из операта „Аида“ – Джузепе Верди Марш – Лерой Андерсон		
5	3	Валс	Упражнение	Свързва валс с форми на функциониране на музиката Формулира мнение за възприета музика. Слуша и разпознава валс. Реагира двигателно на валса. Използва елементарен графичен запис на метрум като зрителна опора. Разпознава метрума на музика в размер 3/4 и определя метричната пулсация и характера на музиката като жанров белег за валс. Подбира подходящи детски инструменти и импровизира ритмичен съпровод върху песен.	валс	Пази песента – Д. Недялкова Есен – П. Ступел Есенен валс – Пол де Сеневил		
6	3	Право хоро	Упражнение	Слуша и разпознава право хоро и равномерна двувременна пулсация. Свързва метрума с графичен модел. Разпознава метрума на музика в размер 2/4. Определя метричната	право хоро	Рада пере на реката Боряно, Борянке Хоро – Д. Христов		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
				пулсация и характера на музиката като жанрови белези.				
7	4	Ръченица	Упражнение	Свързва ръченицата с функциониране на музиката вчера и днес. Отчита неравномерна пулсация на три и я отнася към жанра на ръченицата. Разпознава ръченица в звучаща музика: народна песен или инструментална пиеса. Пее песен в метроритъм на ръченица. Свързва метрума с графичен модел и го определя като жанров белег.	<i>ръченица</i>	Събрали ми са, събрали Синигер се женеше Ръченица – Ст. Георгиев Две музикални изпълнения на тъпан		
8	4	Видове тащи	Обобщение	Разпознава и разграничава – право хоро, ръченица, валс и марш в песни и инструментални творби. Сравнява метрума и назовава прилики и разлики между право хоро и марш, валс и ръченица. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Разграничава ръченица от право хоро. Изпълнява основни танцови движения на ръченица. Подбира подходящи инструменти за съпровод на репертоарни песни.		Събрали ми са, събрали Родина – Г. Спасов, Мл. Исаев Пази песента – Д. Недялкова Рада пере на реката		
9	5	Ниско и високо	Нови знания	Разграничава високи и ниски тонове в звучаща музика. Проследява движението на мелодията. Показва посоката на мелодията с ръка. Разграничава повтарящи се тонове, постепенно движение и скок		Нощ е тиха звездна – Д. Христов, Д. Попов Родина – Г. Спасов, Мл. Исаев		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
				в мелодията. Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел. Определя ≠ характера на песента.				
10	5	Кратки и дълги тонове	Нови знания	Разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности, съответстващи на половини, четвъртини и осмини ноти. Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текст на песен. Отмерва с ръка кратките и дългите тонови трайности при изпълнение на репертоарни песни.		Дойне мъри хубава Нощ е тиха звездна – Д. Христов, Д. Попов		
11	6	Ноти. Нотни Тоновы трайности	Упражнение	При изпълнение на песен разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности, съответстващи на половини, четвъртини и осмини ноти. Запознава се графично със знаците за цяла, половина, четвъртина и осмина нота. Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текст на песен.	Ноти	Нощ е тиха звездна – Д. Христов, Д. Попов Детенце хубаво, пиленце любово – Ив. Вазов Родина – Г. Спасов, Мл. Исаев Дойне мъри хубава		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
12	6	Песен и танц	Нови знания	<p>Прави връзка между песните и техните илюстрации.</p> <p>Показва посоката на мелодическото движение на песента.</p> <p>Предлага танц към песента, като се ръководи от текста.</p> <p>Предлага танц към песента, като се ръководи от мелодията.</p> <p>Изпълнява по слух с детски инструменти изучаваните тонови трайности.</p> <p>Изпълнява ритмичен съпровод, като се ориентира по графичен и нотен запис на метрум и ритъм.</p>	Мелодия	<p>Хей, дете, танцувай с мен</p> <p>Дойне мъри хубава</p> <p>Боряно, Борянке</p> <p>Пази песента – Д. Недялкова</p>		
13	7	Звуците около нас	Наблюдение	<p>Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда – звуците в природата. Прави разлика между шум и звук.</p> <p>Проявява толерантност към различни мнения.</p> <p>Наблюдава, споделя, коментира жива звукова среда.</p> <p>Участва в учебна дейност в извънучилищна обучаваща среда.</p>				
14	7	Есента в музиката	Нови знания	<p>Определя настроение, характер и изразителност в музикална творба.</p> <p><u>Избира подходяща звукова картина към пиесата „Октомври“</u></p> <p>Импровизира звукова картина „Есен“, като използва звукоподражания и сонорни ефекти. Разпознава песен по инструментален съпровод.</p> <p>Пее изразително песен и показва</p>		<p>Песен за дъждовните капки – Ал. Райчев, Цв. Ангелов</p> <p>Октомври из Годишните времена – П. И. Чайковски</p> <p>Есенно злато – Ал. Савелиев</p> <p>Есен – П. Ступел</p>		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
				отношение към настроението на песента. Свързва посоката на мелодическото движение с графичен модел. Показва с ръка мелодическото движение.				
15	8	Есента около нас	Наблюдение	Разпознава звуци и шумове в природата през есента. Определя еднаквост и различие в изпълняваните песни. Импровизира мелодия по даден текст.		Песен за дъждовните капки – Ал. Райчев, Цв. Ангелов Есенно злато – Ал. Савелиев Валс на дъжда Есен – Ан. Жекова		
16	8	Флейта	Нови знания	Разпознава флейта по външен вид и тембър. Слуша изпълнение на флейта, изразява лично отношение. Подбира подходящи определения за тембъра на флейтата. Разпознава по тембър флейтата сред изпълнения на други инструменти. Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текст на песен. Разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности, съответстващи на половини, четвъртини и осмини ноти.	флейта	Мелодия – Х. Агасян, М. Дългъчева Пиеса за флейта – Кр. Глук		
17	9	Тромпет	Нови знания	Разпознава по външни вид и тембър тромпет. Слуша изпълнения на тромпет, изразява лично отношение. Подбира подходящи определения за тембъра на тромпета. Разпознава по тембър тромпета	тромпет	Концерт за тромпет и оркестър – Л. Андерсон Триумфален марш из операта „Аида“ – Джузепе Верди Мелодия – Х. Агасян, М. Дългъчева		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
				сред изпълнения на други инструменти.				
18	9	Кавал	Нови знания	Разпознава по външен вид и тембър кавала. Слуша изпълнения на кавал, изразява лично отношение. Подбира подходящи определения за тембъра на кавала. Разпознава по тембър кавала сред изпълнения на други инструменти. Разпознава метрума на музика в размер 2/4 и определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези за право хоро. Изпълнява ритмичен съпровод, като се ориентира по графичен запис на метрум.	кавал	Кавале, кавале Право хоро – кавалджийска група „Варна“		
19	10	Пайдушко хоро	Нови знания	Отчита равномерна и неравномерна метрична пулсация на две и на три. Разграничава пайдушко хоро в подходящи примери. Разпознава метрума на музика в размер 5/8. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Изпълнява ритмичен съпровод, като се ориентира по графичен запис на метрум.	Пайдушко хоро	Комарко се женеше Пайдушко хоро		
20	10	Темпо	Нови знания	Затвърдяване представите за бързо и бавно, и извеждане понятието темпо от понятието бързина в музиката. Изпълнява песни с подходящо темпо	темпо	Болният слон – Кр. Милетков Антилопи из Карнавал на животните – Камий Сен-Санс		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
				и определя темпото в подходящи музикални примери. Използва подходящи определения за тембъра на изучаваните музикални инструменти.				
21	11	Динамика	Нови знания	Затвърдяване представите за силно и тихо, и извеждане понятието динамика от понятието сила в музиката. Изпълнява песни с подходяща динамика и определя динамиката в подходящи примери. Наблюдава и промяна на динамиката в музикални произведения.	динамика	Магарешки инат – Х. Агасян, М. Дългъчева Неаполитански танц и Детски албум за пиано – П. И. Чайковски Болният слон – Кр. Милетков		
22	11	Темпо и динамика	Упражнение	Затвърдяване на понятията темпо и динамика. Изпълнява песни с подходящо темпо и динамика. Определя темпо и динамика в подходящи музикални примери. Определя промяната на темпото и динамиката в музикални произведения. Използва подходящи определения за изразността и характера на изучаваните песни.		В пещерата на планинския цар из сюитата Пер Гинт – Ед. Григ Неаполитански танц и Детски албум за пиано – П. И. Чайковски Магарешки инат – Х. Агасян, М. Дългъчева Репертоарни песни по предложение на учителя и по предпочитание на учениците.		
23	12	Зимата в музиката	Нови знания	Изразява отношение към настроението на песните. Определя характера, темпото, динамиката в музиката. Сравнява темпото, динамиката и характера на песни с еднаква тематика наблюдава и разграничава звукоизобразителни елементи.		Ранна зима – Д. Христов, Ст. Дринов Снежинки – Ал. Савелиев		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
				Използва подходящи словесни определения за изразността и характера на музиката. Определя визуално и слухово солист в музикалното произведение.				
24	12	Коледа	Нови знания	Обогатяване на знанията за Коледа у нас и в по света. Коментира мястото на празниците в живота на хората. Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар.		Тиха нощ, свята нощ – Фр. Грубер Първата Коледа – музика из филма „Сам в къщи“ Познати и изучавани авторски и народни песни, свързани с Коледните празници		
25	13	Коледуване	Упражнение	Коментира ролята на коледарите в обряда коледуване. Разпознава характерно облекло и атрибути на коледарите. Разказва за народните обичаи, свързани с Коледа. Разграничава народната и авторската музика в репертоара за пеене и слушане..	Авторска и народна песен	Коледарско хоро Ранна зима – Д. Христов, Ст. Дринов Стани, стани, Нине – народна песен Коледарски танц – народен танц Познати и изучавани авторски и народни песни, свързани с Коледните празници	Устна Индивидуална Групова Качествена	
26	13	Новогодишен концерт	Наблюдение	Пресъздава характера на песента при изпълнение. Синхронизира вокалното си изпълнение със съпровода и с общата звучност на музикалното произведение.		Кандидат – джудже – Ж. Янкулова, М. Дългъчева Познати и изучавани песни, свързани с Коледните и новогодишните празници	Портфолио	
27	14	Сурвакари	Нови знания	Свързва сурвакарите със съответния празник. Отнася конкретни песни към съответния обред. Разграничава равномерна и неравномерна метрична пулсация на две и на три. Разпознава метрума на музика в размери 7/8 и 2/4. Разграничава ръченица и право хоро в изучаваната песен и	ръченица	Сурвакари – Б. Карадимчев, Х. Харалампиев Познати и изучавани песни, свързани с Коледните и новогодишните празници		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
				в песни по избор. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Определя еднаквост и различие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графичен модел. Проследява и определя посоката на мелодическото движение с помощта на графично изображение. Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текст на песен.				
28	14	Проект - зима	Наблюдение	Зимата около нас. Звучите през зимата. Съчиняване на мелодии по даден текст, съчиняване на звукови картини.		Песни и инструментални произведения за зимата		
29	15	Тамбура	Нови знания	Разпознава по външен вид и тембър музикалния инструмент тамбура. Слуша изпълнения на тамбура, изразява лично отношение. Подбира подходящи определения за тембъра на тамбурата. Разпознава по тембър тамбурата сред изпълнения на други инструменти. Пресъздава характера на песента при изпълнение. Подбира подходящи словесни определения за песента и музиката.	тамбура	Герчо с тамбурата – П. Хаджиев, Ц. Церковски Пайдушко хоро – камерна група при ОУ „Д. Дебелянов“, гр. Бургас		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
30	15	Струнни музикални инструменти	Нови знания	Разпознава по външни вид струнни музикални инструменти. Познава различните начини на звукоизвличане при изучаваните струнни музикални инструменти. Разграничава по тембър струнните инструменти. Разпознава по тембъра контрабас а и цигулка та.	цигулка	Валс и Серенада за струнен оркестър – П. И. Чайковски Слонът из „Карнавал на животните“ – Камий Сан-Санс	Устна Индивидуална Групова Качествена	
31	16	Пьотр Илич Чайковски	Нови знания	Подбира/съчинява подходящи определения за музиката на Чайковски, разпознава инструментите, които изпълняват произведенията. Разграничава двувременна и тривременна метрична пулсация. Определя изразността и характера на музиката.	композитор	Валс и Серенада за струнен оркестър – П. И. Чайковски Неаполитански танц из Детски алум за пиано - Чайковски Октомври из Годишните времена - Чайковски		
32	16	Еднаквост и различие	Нови знания	Определя еднаквост и различие в репртоарни песни по слух и с помощта на графични изображения Дава примери за присъствието на изучавани жанрове в ежедневието и празниците на хората. Изразява отношение към настроението на песните и различните им интерпретации.		Бал на мишките – Х. Агасян Магарешки инат – Х. Агасян, М. Дългъчева Песен за дъждовните капки – Ал. Райчев, Цв. Ангелов Хей, дете, танцувай с мен		
33	17	Еднаквост и различие	Упражнение	Определя еднаквост и различие в песни по избор от училищния репертоар. Заменя кратките и дългите срички с половини и четвъртини ноти. Пее песните със съпровод. Проследява посоката на мелодическото движение и разпознава откъси от реперто-		Герчо с тамбурата – П. Хаджиев, Ц. Церковски Бал на мишките – Х. Агасян „Хей, дете, танцувай с мен“ „Магарешки инат“ – Х. Агасян „Песен за дъждовните капки“ – Ал. Райчев		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
				арни песни по графично изображение на мелодията. Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текст на песен.				
34	17	Кукери	Упражнение	Свързва кукери със съответния празник. Знае специфични белези на обряда и участниците в него. Разпознава кукери по външен вид; свързва ги с определени музикални характеристики. Коментира същността на кукерските игри. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Изпълнява ритмичен съпровод. Съчинява/импровизира мелодия по зададено стихотворение.		Кукерски танц Кукери – А. Жекова		
35	18	Зимни празници	Обобщение	Коментира мястото на празниците в живота на хората. Обяснява народните обичаи към съответния празник. Отнася конкретни песни към съответния обред. Изпълнява познати и изучавани песни свързани със зимните празници		Изпълнява познати и изучавани песни свързани със зимните празници.		
36	18	Какво научихме през първия срок?	Диагностика	Разпознава инструментална творба по темпото, динамиката и характера на музиката. Разграничава вокална и инструментална музика. Назовава имена на композитори на песни и инструментална музика.			Тестово формиращо оценяване чрез скала от стилизирани знаци.	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
				Разпознава по външен вид и тембър: флейта, тамбура, кавал, струнни музикални инструменти.				

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
37	19	Дядо и аз	Нови знания	Изпълнява песни в различни варианти – солово, по групи, хорово. Пресъздава настроението и характера на песните при изпълнение. Ипровизира движения и проявява артистичност и лично отношение в импровизацията. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези.		Дядо и аз – Кр. Милетков Покана – Кр. Милетков		
38	19	Съпровод на песни с детски музикални инструменти	Упражнение	Изпълнява песни със съпровод на детски музикални инструменти. Възпроизвежда в група и самостоятелно песните, синхронизира изпълнението им със съпровод, като изразява лично отношение.		Дядо и аз – Кр. Милетков Герчо с тамбурата – П. Хаджиев, Ц. Церковски Бал на мишките – Х. Агасян Репертоарни песни по предложение на учителя и по предпочитание на учениците.		
39	20	Баба Марта	Упражнение	Знае специфични белези на обряда, участието на децата в него и песните, които се изпълняват. Изпълнява ритмичен съпровод. Свързва темпото с характера и изразността на музиката.		Баба Марта сърдита – Д. Христов, Й. Стубел Баба Марта – Д. Констанцалиев		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
				Разграничава народните от авторските песни в репертоара за пеене.				
40	20	Национален празник	Нови знания	<p>Определя равномерна двувременната метричната пулсация и характера на музиката като жанров белег за марш.</p> <p>Пресъздава с движения характера и жанровата специфика на марша, проявява артистичност и лично отношение.</p> <p>Дава примери за присъствието на марша в ежедневието и празниците на хората.</p> <p>Разбира социалната роля на музиката чрез песента „Знамето ни е трицветно“ на М. Митов като изразява отношение и позиция към Родината.</p>	Трети март	<p>Знамето ни е трицветно – М. Митов</p> <p>Четници се пишат</p> <p>Родина- Г. Спасов</p>		
41	21	Национален празник	Нови знания	<p>Знае символите на България.</p> <p>Свързва националния празник 3 март с определен песенен репертоар.</p> <p>Определя темпо и динамика в изпълняваните песни и ги свързва с характера и изразността на музиката. Изпълнява песните с подходящо темпо и динамика.</p> <p>Определя еднаквост и различие в песнта Татковина. Разграничава вокална и инструментална музика.</p>		<p>Татковина – Е. Манолов, П. Р. Славейков</p> <p>Знамето ни е трицветно – М. Митов</p> <p>Четници се пишат</p> <p>Мамина светулка – Кр. Бояджиев, П. Йорданова</p>		
42	21	Празникът на мама	Нови знания	<p>Познава традицията свързана с празника на мама. Знае подходящи песни за празника.</p> <p>Определя мелодия, характер, темпо, динамика в музикални примери.</p>	Осми март	<p>Песен за мама – Р. Тасева</p> <p>Мамина светулка – Кр. Бояджиев, П. Йорданова</p> <p>Мама из Детски албум – П. И. Чайковски</p> <p>Мама – П. Хаджиев</p>		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
				Изпълнява песните с подходящо темпо и динамика.				
43	22	Песента и празникът	Упражнение	Осъзнава мястото на музиката в празници различните Изпълнява песни със съответно настроение, характер, темпо и динамика, подбира подходящ ритмичен съпровод.		Знамето ни е трицветно – М. Митов Песен за мама – Р. Тасева Баба Марта сърдита – Д. Христов, Й. Стубел Репертоарни песни по предложение на учителя и по предпочитание на учениците.	Устна Индивидуална Групова Качествена	
44	22	Пролет иде	Нови знания	Синхронизира вокалното си изпълнение със съпровода и с общата звучност на музикалното произведение. Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката.		Пролет иде – Маестро Г. Атанасов, Ц. Калчев Пролет – Д. Констанцалиев		
45	23	Пролет	Нови знания	Разграничава тривременна пулсация. Отчита равномерна пулсация на три. Съвързва метрума с графичен модел. Разпознава метрума на музика в размер 3/4. Разграничава валс в подходящи примери. Съчинява музика по даден текст.		Пролет – Г. Джилянов, А. Жекова Пролетни гласове – Й. Щраус Пролет иде – Маестро Г. Атанасов, Ц. Калчев		
46	23	Пролетни празници	Нови знания	Изброява характерни за България пролетни празници. Изпълнява народни песни, свързани с изучаваните обреди. Разграничава вокална и инструментална		Пролет иде – Маестро Г. Атанасов, Ц. Калчев Баба Марта сърдита – Д. Христов, Й. Стубел Мамина светулка – Кр. Бояджиев,		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
				музика. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празниците на хората.		П. Йорданова		
47	24	Пролетен концерт	Наблюдение	Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда. Съчиняване на мелодии по зададен текст, съчиняване на звукови картини и др.		Проект – пролет	Портфолио	
48	24	Лазаруване	Упражнение	Знае и изброява характерни елементи на обряда лазаруване. Отчита равномерна и неравномерна пулсация на две и на три. Свързва метрума с графичен модел. Проследява посоката на мелодическото движение. Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текст на песен. Импровизира ритмичен съпровод. Изпълнява песни с подходящи танцови движения.		Росица роси Кальо Поргальо Заспало е детенце		
49	25	Великден	Упражнение	Познава великденските традиции. Отнася конкретни песни към празника. Изпълнява песни в различни варианти – соловџ, хорово. Разграничава народни от авторски песни. Дава предложение за различни начини на изпълнение на песените.		Стуян люли люлчица Великден – А. Търколева		
50	25	Гъдулка	Нови знания	Разпознава по външен вид и тембър музикалния ѝ инструмент гъдулка. Подбира	Гъдулка	Урок по гъдулка – В. Лолов, В. Паспалеева Герчо с тамбурата – П. Хаджиев,		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
				подходящи определения за тембъра на гъдулката. Слуша и разграничава право хоро и равномерна двувременна пулсация.		Ц. Церковски Изпълнение на гъдулка		
51	26	Народни музикални инструменти	Упражнение	Разграничава народните музикални инструменти. Изброява гъдулка, тамбура и кавал като народни музикални инструменти. Дава примери за присъствието им в изучаваните жанрове и в бита на хората. Разграничава ги при изпълнение и ги познава темброво и визуално.		Урок по гъдулка – В. Лолов, В. Паспалеева Герчо с тамбурата – П. Хаджиев, Ц. Церковски Хоро – Д. Христов		
52	26	Китара	Нови знания	Разпознава по външен вид и тембър музикалният инструмент китара. Подбира подходящи определения за тембъра на изучавания ≠ музикален инструмент. Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери.	Китара	Еко песничка – Кр. Милетков Музика из филма Карибски пирати		
53	27	Арфа	Нови знания	Разпознава по външен вид и тембър музикалният инструмент арфа. Подбира подходящи определения за тембъра на изучавания ≠ музикален инструмент. Импробузира движения върху разнообразна характерна музика. Проявява артистичност и лично отношение в импровизацията. Разграничава групово и солово	Арфа Солист	Пиеса за арфа		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
				изпълнение.				
54	27	Народни песни и танци	Упражнение	Разграничава право хоро, пайдушко хоро и ръченица в подходящи примери. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в бита на хората		Стуян люли люлчица Комарко се женеше Росица роси Пайдушко хоро	Устна Индивидуална Групова Качествена	
55	28	Народна музика	Нови знания	Знае значението на народните песни, музика и танци. Разпознава и разграничава основни жанрове във фолклора. Разпознава пайдушко хоро и ръченица. Определя жанра народна песен върху основата на няколко музикалноизразни средства и го осмисля като съдържателен комплекс.	Народна музика	Рада пере на реката Събрали ми се, събрали Кавале, кавале Право хоро		
56	28	Авторска музика	Нови знания	Разграничава авторската музика в репертоара за пеене и слушане. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Пресъздава характера на песента при изпълнение. Знае значението на думата композитор, и неговата основна роля при в процеса на създаване на музика	Авторска музика, композитор	Водолаз – Г. Джилянов, Т. Бинчев Еко песничка – Кр. Милетков Пролет – Г. Джилянов, А. Жекова		
57	29	Любими песни в необичайна среда	Наблюдение	Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда. Участва в учебна дейност в		Наблюдава, споделя, коментира жива звукова среда.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
				извънучилищна обучаваща среда. Показва отношение, споделя впечатления. Реагира на указанията на учителя				
58	29	24 май Ден славянски	Нови знания	Съпреживява емоционално отбелязването на празника на Св. Св. Кирил и Методий. Свързва темпото и динамиката с характера и изразността на музиката. Изпълнява песни с подходящо темпо и динамика.	24 май	Ден славен – Д. Бойчев Златни букви – Кр. Милетков		
59	30	Вокална и инструментална музика	Нови знания	Съпреживява емоционално отбелязването на празника на Св. Св. Кирил и Методий. Разграничава вокална и инструментална музика. Разпознава по тембър мъжки хор.	Вокална музика Инструментална музика Мъжки хор	Химн на Св. Св. Кирил и Методий – П. Пипков, Ст. Михайловски „Ръченица“ из сюита „Тракийски танци“ – П. Стайнов		
60	30	Лято	Упражнение	Прилага знания, умения и компетентности от музикалната си практика във втори клас в непозната ситуация. Изразява свое отношение при общуването с музиката, артистичност, въображение и креативно поведение.		Здравей лято – Г. Джилянов Водолаз – Г. Джилянов, Т. Бинчев		
61 62	31	Да си поиграем с музика	Упражнение	Забавни упражнения, свързани с музиката, стр. 68-69.		Чакай ме море! – А. Савелиев Здравей лято – Г. Джилянов		
63	32	Преговор	Диагностика	Проверка на знания, умения и компетентности		Показва основни знания за музиката съобразно учебната програма.	Писмена – музикален тест	
64	32	Преговор	Упражнение	Изявява своите музикални способности, изразява лични		Песни от репертоара по желание.		

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
				предпочитания – към авторски и народни песни, към инструментална музика. Пее, слуша и анализира музика, свири на детски музикални инструменти, танцува.				

Б