

.....
/ЛОГО НА УЧИЛИЩЕТО/

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
ПО МУЗИКА – ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА
ЗА 3. КЛАС**

Утвърждавам:

Директор: (име и фамилия)

Уроци за нови знания	24 часа
За наблюдение в извънучилищна среда	3 часа
Уроци за затвърдяване на новите знания и за обобщение	18 часа
Уроци за диагностика на входно и изходно ниво	3 часа

Годишен хорариум: 48 часа

Изготвил:

(име и фамилия)

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Здравей, трети клас!	Затвърждаване на нови знания и обобщение	Показва лични музикални предпочитания и изпълнява предпочитани детски песни. Описва настроението и характера на изпълняваните песни. Пее групово или самостоятелно, дава примери за предпочитани песни, включва се в движения, танци и музикални игри.		<i>Пеене:</i> Третокласници – Ал. Савелиев, А. Жекова, песни. по предложение на учителя <i>Слушане:</i> Третокласници – Ал. Савелиев, произведения за слушане по предложение на учителя и по предпочитание на учениците	Устно и качествено оценяване от учителя	
2,	1	Да си припомним -изпълнители на музика	Диагностика на входно и изходно ниво	Разграничва изпълнение на солист, хор и оркестър при възприемане на подходящи музикални примери.		<i>Пеене:</i> Третокласници – Ал. Савелиев, А. Жекова, песни. по предложение на учителя <i>Слушане:</i> .право хоро, пайдушко хоро, ръченица, мъжки хор, дестки хор, струнен оркестър, перептоарни песни от 2 клас	Тестово формиращо оценяване чрез скала от стилизирани знаци.	
3	2	Марш валс	Затвърждаване на нови знания и обобщение	Свързва жанровете марш и валс с форми на функциониране на музиката. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Пресъздава настроението в песента. Разпознава метрума на музика в	марш	<i>Пеене:</i> Песен за марша и валса – Д. Констанцалиев <i>Слушане:</i> <i>Имперски марш – Дж. Уилямс, Валс за пиано – П. И. Чайковски</i>	Портфолио	

				размер 2/4 и 3/4 и определя метричната пулсация и характера на музиката като жанров белег за марша и валса. Определя темпото и го свързва с характера на жанровете марш и валс		Импровизира ритмичен съпровод върху песен Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката.		
4	2	Право хоро	Затвърждаване на нови знания и обобщение	Слуша и разпознава право хоро и равномерна двувременна пулсация. Свързва метрума с графичен модел. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези.	право хоро	<i>Пеене:</i> Сину, Стуяне, Стуяне, Рада пере на реката, Боряно, Борянке, <i>Слушане:</i> Право хоро – народен оркестър танцуване на право хоро Изпълнява съпровод по графичен запис на метрум и ритъм		
5	3	Пайдушко хоро	Затвърждаване на нови знания и обобщение	Отчита равномерна и неравномерна метрична пулсация на две и на три. Разграничава пайдушко хоро в подходящи примери. Разпознава метрума на музика в размер 5/8. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Изпълнява ритмичен съпровод, като се ориентира по графичен запис на метрум.	пайдушко хоро	<i>Пеене:</i> Чуряшко ле, Комарко се женеше <i>Слушане:</i> Чуряшко ле, Комарко се женеше, Пайдушко хоро, Импровизира ритмичен съпровод върху песен		
6	3	Ръченица	Затвърждаване на нови знания и обобщение	Свързва жанра ръченица с функциониране на музиката от вчера и днес. Отчита неравномерна пулсация на три и я отнася към жанра ръченица.	ръченица	<i>Пеене:</i> Сред селото на мегдана <i>Слушане:</i> Сред селото на мегдана, изпълнение на народен оркестър		

				Разпознава ръченица в звучаща музика: народна песен или инструментална пиеса. Пее песен в метроритъм на ръченица. Свързва метрума с графичен модел и го определя като жанров белег.		Танцуване на ръченица		
7	4	Есента в музиката	Нови знания	Определя настроение, характер и изразителност в музикална творба. Разпознава песен по инструментален съпровод. Пее изразително песен и показва отношение към настроението на песента. Свързва посоката на мелодическото движение с графичен модел. Показва/очертава с ръка мелодическото движение.	Посока на движениу, кратки и дълги срички, четвъртина, половина и осмина нота	<i>Пеене:</i> Есен на полето <i>Слушане:</i> Есенния дъжд чука по прозореца“ – В. Казанджиев Ритмичен съпровод		
8	4	Есента в музиката	Затвърждаване на нови знания и обобщение	Определя настроение, характер и изразителност в музикална творба. Импровизира звукова картина . Разпознава песен по инструментален съпровод. Пее изразително песен и показва отношение към настроението на песента. Свързва посоката на мелодическото движение с графичен модел. Показва/очертава с ръка мелодическото движение.		<i>Пеене:</i> Есен на полето, Есенно злато Песен за дъждовните капки <i>Слушане:</i> Есенния дъжд чука по прозореца“ – В. Казанджиев Ритмичен съпровод	Устна Индивидуална Групова Качествена	
9	5	Семейството на нотите	Нови знания	При изпълнение на песен разграничава по слух кратки и дълги тонови	Ноти, петолиние	<i>Пеене:</i> Песен за нотната стълбица - Х. Агасян		

		Тонова стълбица		трайности, съответстващи на половини, четвъртини и осмини ноти. Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текст на песен.		<i>Слушане:</i> Песен за нотната стълбица – Х. агасян		
10	5	Ре и ми	Нови знания	Прави връзка между песните и техните илюстрации. Показва/очертава с ръка посоката на мелодическото движение на песента. Изпълнява по слух с детски инструменти изучаваните тонови трайности. Изпълнява ритмичен съпровод, като се ориентира по графичен и нотен запис на метрум и ритъм.	Мелодия Ре, ми	<i>Пеене:</i> Ре и ми – А. Маринов, Песен за нотната стълбица – Х. Агасян <i>Слушане:</i> Ре и ми – А. Маринов, Песен за нотната стълбица – Х. Агасян ритмичен съпровод		
11	6	До и фа	Нови знания	Познава петолиние, ключ „сол”, разположението на нотите върху петолинието и съответст- ващите им тонови имена. Свързва изучаваните видове ме- лодическо движение с графичен модел и елементарен нотен за- пис	До, фа Пауза Първи и втори път	<i>Пеене:</i> Дойне мъри хубава <i>Слушане:</i> Дойне мъри хубава, Ре и ми – А. Маринов, Песен за нотната стълбица – Х. Агасян ритмичен съпровод		

12	6	Сол, сол ключ	Нови знания	Познава петолиние, ключ „сол”, разположението на нотите върху петолинието и съответст- ващите им тонови имена. Свързва изучаваните видове мел- одическо движение с графичен модел и елементарен нотен за- пис.	Ключ сол, нота сол, солист	<i>Пеене:</i> Урок по солфеж – А- Маринов <i>Слушане:</i> Урок по солфеж – А. Маринов, Хоро – Д- Христов, Дойне мъри хубава ритмичен съпровод		
13	7	Размери 2– 4 и $\frac{3}{4}$, такт, тактова черта	Нови знания	Анализира разположението на изучаваните нотни стойности и паузи в размери 2/4, 3/4. Знае предназначението на обоз- наченията „знак за повторение” и „първи и втори път”.	Размер 2/4 и $\frac{3}{4}$, такт, так- това черта, силни и слаби времена	<i>Пеене:</i> репертоарни песни <i>Слушане:</i> Имперски варш, Право хоро, Валс – П.И. Чай- ковски Ритмични упражнения		
14	7	Размер	Затвърж- даване на нови знания и обобщен- ие	Разпознава в нотен запис такт, тактова черта и размер Анализира разположението на изучаваните нотни стойности и паузи в размери 2/4, 3/4. Знае предназначението на обоз- наченията „знак за повторение” и „първи и втори път”.		<i>Пеене:</i> репертоарни песни <i>Слушане:</i> Имперски варш, Право хоро, Валс – П.И. Чай- ковски Ритмични упражнения		
15	8	Наблюдени- е	Гора и Градска среда	Разпознава звуци и шумове в природата. Определя еднаквост и разли- чие в изпълняваните песни. Импровизира мелодия по да- ден текст. Събира и използва информация при поставени задачи в дейности в извънучилищна обучаваща среда – звуците в		<i>Пеене:</i> реперторни песни <i>Слушане:</i> шумови откъси	Устна Индивидуал на Групова Качествена	

				природата. Прави разлика между шум и звук. Проявява толерантност към различни мнения. Наблюдава, споделя, коментира жива звукова среда. Участва в учебна дейност в извънучилищна обучаваща среда.				
16	8	Акордеон	Нови знания	Разпознава по външен вид и тембъра на акордеон. Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. Отразява метрума двигателно и го свързва с графичен модел	Акордеон, еднаквост и различие	<i>Пеене:</i> Музикална гатанка – А. Маринов <i>Слушане:</i> валс „Червено и черно“ – А. Маринов, Ръченшца – А. Маринов		
17	9	Характер и настроение	Затвърждаване на нови знания и обобщение	Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. Определя със свои думи темпо, динамика и характер на музиката в подходящи примери. Пресъздава характера на изпълняваните песни. Разпознава инструментална творба по характер, темпо, динамика и тембър.	Характер и настроение, темпо, динамика	<i>Пеене:</i> Молец – Х. Агасян <i>Слушане:</i> по желание на преподавателя		
18	9	Пиано и синтезатор	Нови знания	Познава съвременни музикални инструменти: кийборд Разпознава инструментална творба по характер, темпо, динамика и тембър.	Пиано Синтезатор/кийборд	<i>Пеене:</i> репертоарни песни <i>Слушане:</i> Пиеса за пиано, Пиеса за синтезатор		

19	10	Струни музикални инструменти	Затвърждаване на нови знания и обобщение	Разпознава инструментална творба по характер, темпо, динамика и тембър.	Струнен оркестър, арфа, китара	<i>Пеене:</i> репертоарни песни <i>Слушане:</i> Менует – Бокерини, Фонтанът – Ванджани, Асиметрико - Влаев		
20	10	Електрическа китара	Нови знания	Познава съвременни музикални инструменти: електрическа китара. Разпознава инструментална творба по характер, темпо, динамика и тембър.	Електрическа китара	<i>Пеене:</i> Войник – Л. Христова <i>Слушане:</i> Менует – Бокерини, Фонтанът – Ванджани, Асиметрико - Влаев		
21	11	Духови музикални инструменти. Кларинет	Нови знания	Разпознава по външен вид и тембър музикалните инструменти: кларинет Познава принципа и различни начини на звукоизличане при духовите инструменти. Разграничава по тембър духовите инструменти от останалите.	Кларинет, тромпет, флейта	<i>Пеене:</i> Загубеният тон – френска песен <i>Слушане:</i> Неаполитански танц – П. И. Чайковски, Утро – Пер Гинт – Е. Григ, Концерт за кларинет – В. А. моцарт		
22	11	Авторска и народна музика	Нови знания	Коментира присъствието на авторска и народна музика в празника и Дава примери за функционирането на авторска и народна музика в ежедневието и в празниците Разпознава най-малко два инструментални откъса от репертоара за слушане.	Авторска музика Народна музика, композитори	<i>Пеене:</i> Загубеният тон – френска песен <i>Слушане:</i> по избор - разпознаване		
23	12	Познаваме ли музикалните	Затвърждаване на нови	Разпознава по външен вид и тембър музикалните инструменти.		<i>Пеене:</i> Загубеният тон – френска песен, репертоарни песни	Устна Индивидуална	

		е инструмент и	знания и обобщение	Изброява най-малко четири имена на български и чужди музиканти – композитори.		<i>Слушане:</i> по избор – разпознаване, свързано с упражнението	Групова Качествена	
24	12	Зимата в музиката	Нови знания	Изразява отношение към настроението на песните. Определя характера, темпото, динамиката в музиката. Сравнява темпото, динамиката и характера на музиката в песни с еднаква тематика. Наблюдава и разграничава звукоизобразителни елементи. Използва подходящи словесни определения за изразността и характера на музиката.	Еднаквот и различие	<i>Пеене:</i> Врабчо и зимата – Д. Вълчев <i>Слушане:</i> Декември – Годишни времена – П. И. Чайковски ритмичен съпровод звукова картина		
25	13	Коледуване	Затвърждаване на нови знания и обобщение	Обогатяване на знанията за Коледа у нас и по света. Коментира мястото на празниците в живота на хората. Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар. Коментира ролята на коледарите в обряда коледуване. Разпознава характерно облекло и атрибути на коледарите. Разказва за народните обичаи, свързани с Коледа.	Коледа Коледарско наричане, метруми и хора	<i>Пеене:</i> Тръгнал ми е, коладеле <i>Слушане:</i> Коледарско хоро Ритмичен съпровод		
26	13	Бъдни вечер и Рождество Христово	Нови знания	Разграничава народната и авторската музика в репертоара за пеене и слушане. Дава примери за функционирането на авторска и народна музика в ежедневието и в празниците.	Женски хор Смесен хор орган	<i>Пеене:</i> Нека бъдем добри – А. савелиев <i>Слушане:</i> Желаем ви Весела Коледа – изпълнение на орган, женски хор, мъжк хор, детски хор, смесен хор		

				Коментира музиката, смисъла и символиката във фолклорни обреди и участието на деца в тях				
27	14	Нова година	Нови знания	Разпознава по тембър и външен вид музикалните инструменти: орган. Разпознава изучаваните жанрове, в изпълнение на различни инструментални формации. Слуша музика с определени задачи относно характер, музикалноизразни средства и други.	Тонрежисьор Смесен хор Женски хор орган	<i>Пеене:</i> Новогодишен танц - Ж. Янкулова <i>Слушане:</i> Желаяем ви Весела Коледа – изпълнение на орган, женски хор, мъжк хор, детски хор, смесен хор		
28	14	Проект - зима	Наблюдение	Зимата около нас. Звучите през зимата. Съчиняване на мелодии по даден текст, съчиняване на звукови картини.		<i>Пеене:</i> репетоарни песни <i>Слушане:</i> по избор	Устна Индивидуал на Групова Качествена	
29	15	Сурвакари	Затвърждаване на нови знания и обобщение	Свързва сурвакарите и отнася конкретни песни към съответния обред. Разграничава равномерна и неравномерна метрична пулсация на две и на три. Разпознава метрума на музика в размери 7/8 и 2/4. Разграничава ръченица и право хоро в изучаваната песен и в песни по избор. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Определя еднаквост и различие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графичен запис. Проследява и определя посоката на мелодическото	ръченица	<i>Пеене:</i> Сурвакари – А. Дренников, Сурвакари – Б. Карадимчев, Х. Харалампиев Хей другари, сурвакари – Сн. Донева <i>Слушане:</i> Сурвакари – А. Дренников, Сурвакари – Б. Карадимчев, Х. Харалампиев Хей другари, сурвакари – Сн. Донева ритмичен съпровод		

				движение с помощта на графично изображение. Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текст на песен.модел.				
30	15	Зимна песничка	Нови знания	Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел и елементарен нотен запис Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. Определя със свои думи темпо, динамика и характер на музиката в подходящи примери.	Темпо, мелодично движение, нотни стойности	<i>Пеене:</i> Зимна песничка – Хр. Недялков <i>Слушане:</i> Зимна песничка – Хр. Недялков Ритмичен съпровод	Устна Индивидуал на Групова Качествена	
31	16	Фолклор на етносите - Коледа	Нови знания	Свързва наричания и народни песни с народни обреди и обичаи. Коментира фолклорна музика и обреди на различни етноси в България	Арменска коледа	<i>Пеене:</i> Дядо Коледа пристига <i>Слушане:</i> репертоарни произведения		
32	16	Семейството на нотите	Нови знания	Свързва изучаваните нотни стойности със съответните тонови трайности. Изпълнява подражателно ритмични последования от изучаваните нотни стойности Познава графичния белег на цяла, половина, половина с точка, четвъртина и осмина нота и съответстващите им паузи.	Нота Ла Половина нота с точка размер	<i>Пеене:</i> Весела песничка – А. Маринов <i>Слушане:</i> Весела песничка – А. Маринов Ритмичен съпровод		

33	17	Семейството на нотите	Нови знания	Свързва изучаваните нотни стойности със съответните тонови трайности. Изпълнява подражателно ритмични последования от изучаваните нотни стойности Познава графичния белег на цяла, половина, половина с точка, четвъртина и осмина нота и съответстващите им паузи.	Нота си и до Ноти и паузи – цяла, половина, метвъртина, осмина, Размер 4/4	<i>Пеене:</i> Нощ е тиха – Д. Христов <i>Слушане:</i> Нощ е тиха – д. Христов		
34	18	Размер, такт, тактова черта	Затвърждаване на нови знания и обобщение	Свързва изучаваните нотни стойности със съответните тонови трайности. Изпълнява подражателно ритмични последования от изучаваните нотни стойности Познава графичния белег на цяла, половина, половина с точка, четвъртина и осмина нота и съответстващите им паузи. Разпознава в нотен запис такт, тактова черта и размер. Анализира разположението на изучаваните нотни стойности и паузи в размери 2/4, 3/4, и 4/4.	Ноти, паузи, размери, такт и тактова черта, знаци в нотописа	<i>Пеене:</i> репертоарни песни <i>Слушане:</i> по избор	Устна Индивидуална Групова Качествена	

Втори учебен срок

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урока	Очаквани резултати (компетентности на ученика) на ниво учебна програма	Нови понятия	Контекст и дейности (за всеки урок)	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележки
----------	-----------------------	--------------------------	--------------	--	--------------	-------------------------------------	---	-----------

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
35	19 – втори учебен срок	Размер, такт, тактова черта	Диагностика			<p><i>Пеене:</i> по избор от училищния и извънучилищен репертоар</p> <p><i>Слушане:</i> по избор от училищния и извънучилищен репертоар</p>	Тестово формиращо оценяване чрез скала от стилизирани знаци.	
36	20	Кукери	Нови знания	<p>Знае специфични белези на обряда и участниците в него. Разпознава кукери по външен вид, свързва ги с определени музикални характеристики. Коментира същността на кукерските игри. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Съчинява/импровизира мелодия по зададено стихотворение.</p>		<p><i>Пеене:</i> по избор от училищния и извънучилищен репертоар</p> <p><i>Слушане:</i> Кукерски танц и др. по избор</p> <p>ритмични и мелодични импровизации</p>		
37	21	Национален празник	Нови знания	<p>Коментира присъствието на разнообразна музика в програмите на радиото и телевизията.</p> <p>Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар</p> <p>Разпознава основни музикални жанрове: марш</p>		<p><i>Пеене:</i> Тих бял Дунав – популярна мелодия</p> <p><i>Слушане:</i> марш – гвардейски духов оркестър</p> <p>Ритмичен съпровод</p>		

38	22	Национален празник	Наблюдение	Коментира присъствието на разнообразна музика в програмите на радиото и телевизията. Съпровожда песни и подходящи инструментални откъси от училищния и/или извънучилищния репертоар, като се ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровода. Изпълнява съпровод по графичен запис на метрум и ритъм. Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката. Съпровожда по нотен запис подходящи песни в размери 2/4, и 4/4.		<i>Пеене:</i> Връх Шипка – Кр. Милетков <i>Слушане:</i> Вятър ечи – Д. Чинтулов	Проект	
39	23	Празникът на мама	Затвърждаване на нови знания и обобщение	Познава традицията свързана с празника на мама. Знае подходящи песни за празника. Определя мелодия, характер, темпо, динамика в музикални примери. Изпълнява песните с подходящо темпо и динамика.	Осми март	<i>Пеене:</i> 8 март – Ж. Янкулова, Песен за мама – Р. Тасева, Мама – П. Хаджиев и др. по избор <i>Слушане:</i> репертоарни пени		
40	24	Празничен концерт	Затвърждаване на нови знания и обобщение	Изпълнява песни със съпровод на детски музикални инструменти. Възпроизвежда в група и самостоятелно песните, синхронизира изпълнението им със съпровода, като изразява лично отношение.	Концерт фестивал, конкурс	<i>Пеене:</i> по избор <i>Слушане:</i> по избор ритмичен съпровод		
41	25	Лазаруване	Нови знания	Знае специфични белези на обряда, участието на децата в него и песните, които се	Лазаруване, Право хоро, пайдушко	<i>Пеене:</i> Жерави, бели, Дунави <i>Слушане:</i> лазарски народни		

				изпълняват. Изпълнява ритмичен съпровод. Свързва темпото с характера и изразността на музиката. Разграничава народните от авторските песни в репертоара за пеене.	хоро, ръченица	песни ритмичен съпровод		
42	26	Авторска и народна музика	Нови знания	Изпълнява съпровод по графичен запис на метрум и ритъм. Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката. Коментира присъствието на авторска и народна музика в празника. Проследява по слух и с опора върху елементарен нотен текст посоката на мелодията Играе право хоро	Авторска и народна музика,	<i>Пеене:</i> Прехвъркна птичка <i>Слушане:</i> Прехвъркна причка – обработка Филип Кутев ритмичен съпровод		
43	27	Великден	Затвърждаване на нови знания и обобщение	Разпознава основни музикални жанрове:, право хоро, пайдушко хоро, ръченица в позната и непозната инструментална музика и песни на основата на типични жанрови белези – метрум, характер, темпо Определя метрума на музика в размери 2/4, 3/4, 5/8 и 7/8 в песни и инструментални произведения от училищния репертоар,	великден	<i>Пеене:</i> Великденски художник – А. Маринов <i>Слушане:</i> Великденски художник – А. Маринов, песни по темата ритмичен съпровод		
44	28	Гергьовден .Фолклор на етносите	Нови знания	Свързва наричания и народни песни с народни обреди и обичаи. Коментира фолклорна му-	гергьовден	<i>Пеене:</i> Овчар през гора вървеше <i>Слушане:</i> Едерлези – Г.		

				зика и обреди на различни етноси в България. Свързва наричания и народни песни с народни обреди и обичаи. Коментира фолклорна музика и обреди на различни етноси в България		Брегович Ритмичена импровизация		
45	29	24 май	Нови знания	Пресъздава характера на песента при изпълнение. Синхронизира изпълнението със съпровода и общата звучност. Следва указанията и жестовете на учителя. Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. Коментира присъствието на разнообразна музика в програмите на радиото и телевизията.	24 май Еднаквост, повторение и контраст	<i>Пеене:</i> Родна реч – Д. Христов <i>Слушане:</i> родна реч – Д. Христов ритмичен съпровод	Проект	
46	30	Да проверим своите знания	Затвърждаване на нови знания и обобщение	Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. Свързва наричания и народни песни с народни обреди и обичаи. Разпознава основни музикални жанрове: право хоро, пайдушко хоро, ръченица, марш, валс. Определя метрума на музика в размери 2/4, 3/4, 5/8 и 7/8 в песни и инструментални произведения от училищния репертоар. Проследява по слух и с опора върху елементарен нотен текст посоката на мелодията. Свързва		<i>Пеене:</i> репертоарни песни <i>Слушане:</i> репертоарни произведения ритмичен съпровод към изучаваните песни	Портфолио	

				<p>изучаваните нотни стойности със съответните тонови трайности.</p> <p>Познава графичния белег на цяла, половина, половина с точка, четвъртина и осмина нота и съответстващите им паузи.</p> <p>Разпознава по тембър и външен вид музикалните инструменти: орган, кларинет, синтезатор, електрическа китара, женски хор, смесен хор.</p>				
47	31		Диагностика на входно и изходно ниво			<p><i>Пеене:</i> репертоарни песни</p> <p><i>Слушане:</i> репертоарни произведения</p>	Тестово формиращо оценяване чрез скала от стилизирани знаци.	
48	32	Лято	Затвърждаване на нови знания и обобщение	<p>Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. Свързва наричания и народни песни с народни обреди и обичаи.</p> <p>Разпознава основни музикални жанрове: право хоро, пайдушко хоро, ръченица, марш, валс. Определя метрума на музика в размери 2/4, 3/4, 5/8 и 7/8 в песни и инструментални произведения от училищния репертоар.</p> <p>Проследява по слух и с опора върху елементарен нотен текст посоката на мелодията. Свързва изучаваните нотни стойности</p>		<p><i>Пеене:</i> Лято – А- Савелиев, репертоарни песни</p> <p><i>Слушане:</i> репертоарни произведения</p> <p>ритмичен съпровод към</p>	Портфолио	

			<p>със съответните тонови трайности.</p> <p>Познава графичния белег на цяла, половина, половина с точка, четвъртина и осмина нота и съответстващите им паузи.</p> <p>Разпознава по тембър и външен вид музикалните инструменти: орган, кларинет, синтезатор, електрическа китара, женски хор, смесен хор.</p> <p>Ъ</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--